

2^E EDITION DES TROPHÉES ATALANTE

Communiqué de presse

**« Bienvenue chez les Ch'tis » et la série anglaise « Merlin »
lauréats des Trophées Atalante 2009**

La collaboration du film de Dany Boon avec la ville de BERGUES, et celle de la série BBC « Merlin » avec le Château de PIERREFONDS ont été élues meilleurs partenariats de tournages de l'année.

C'est un aspect unique et original de la création cinéma et TV que récompensent chaque année les Trophées Atalante : les meilleurs partenariats entre des équipes de production et les lieux dans lesquels elles tournent. C'est-à-dire les collaborations les plus fructueuses, ayant à la fois permis à l'œuvre de se tourner dans les meilleures conditions possibles, et au lieu de bénéficier d'une véritable visibilité. Les Trophées ont été imaginés et co-organisés par MuseumExperts et la Commission Nationale du Film France.

Le **mardi 27 janvier 2009**, deux nouveaux lauréats (diffusés en 2008) ont donc reçu un Trophée Atalante lors d'une cérémonie tenue dans le cadre du **SIME-SITEM**, le salon de l'offre culturelle situé au Carrousel du Louvre.

Dans la catégorie « longs métrages », c'est l'incontournable *Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon (Pathé Production) qui s'impose pour la qualité de son implantation dans la petite mais désormais célèbre commune de **Bergues** (Nord-Pas de Calais). Après s'être totalement impliquée dans le quotidien du tournage, avec notamment la mise à disposition de locaux municipaux, Bergues a bénéficié du succès historique du film à bien des niveaux, en particulier au plan touristique. Comment dit-on « gagnant-gagnant » en chtimi, déjà ?

Du côté des fictions TV, la distinction revient à la série britannique *Merlin* (Shine / BBC). Pour le **Château de Pierrefonds** en Picardie et l'équipe de *Merlin*, le défi, relevé, constituait à faire cohabiter le tournage exceptionnellement long (46 jours !) de l'ensemble des scènes en extérieurs de cette série de la BBC avec le surcroît de visiteurs généré par la gratuité d'accès à ce site du Centre des Monuments Nationaux. Une entente si fructueuse que la deuxième saison est déjà au programme...



.../...

RAPPEL DE LA LISTE DES NOMINES ET DU JURY DES TROPHEES ATALANTE 2009 :

CATEGORIE CINEMA

Vilaine de Jean-Patrick BENES et Allan MAUDUIT, produit par Kare Production / Ville de **Riberac**

Musée haut, musée bas de Jean-Michel Ribes, produit par Epithète / **Petit Palais Musée des Beaux Arts** de la Ville de Paris

Bienvenue chez les Ch'tis de Dany Boon, produit par Pathé / Ville de **Bergues**

La graine et le mulet d'Abdellatif Kechiche, produit par Pathé / Ville de **Sète**

CATEGORIE TELEVISION

Merlin produit par Shine-BBC, à diffuser sur Canal Plus / **Château de Pierrefonds**

Le 7ème juré d'Edouard Niermans, produit par Geteve et diffusé sur France 2 / Ville de **Strasbourg**

Terre de Lumière de Stephan Kurc, produit par Nelka Films, diffusé sur France 2 / **Palais Consulaire** de la Chambre de Commerce et de l'Industrie **de Nice Côte d'Azur**

La main blanche de Denis Berry, produit par VAB Productions, diffusé sur TF1 / Ville de **Guérande**

LE JURY

Président : **Emmanuel SERAFINI** – Chef des services Culture, Éducation, Jeunesse et Sports de l'Assemblée des Départements de France

Didier DECOIN - scénariste et écrivain

Nicolas TRAUBE - producteur et président de Film France

Jean François GRUNFELD - président de MuseumExperts

Thomas McDONALD - Secrétaire général de la Fondation du Château de Hautefort

Pascal SALAFA -assistant-réalisateur: “*Da Vinci Code*” de Ron Howard, “*Joyeux Noël*” de Christian Carion, “*Coluche, l'histoire d'un mec*” d'Antoine de Caunes

Serge SIRITZKY- directeur de la rédaction - *Ecran Total*

LES ORGANISATEURS

MuseumExperts / SIME-SITEM : www.simesitem.fr

Film France : www.filmfrance.net

La statuette des Trophées Atalante est une œuvre originale de l'artiste plasticien Chasse-Pot, grâce au soutien de la Galerie Vallois Sculptures.

CONTACT PRESSE

Magali Montet – 06 71 63 36 16 – magali_montet@yahoo.fr