

Comédienne

Formation

2005 Master 1 arts du spectacle (Rennes) mention théâtre

Formation d'acteur (2004) à l'école Jo Bithume Angers (théâtre, danse, mime, acrobatie, commedia dell'arte, masque neutre. Méthode Jacques Lecoq)

cinéma

- **Lamento** court- métrage 24' réal. Pauline Coste prod. Méroé films
rôle principal 2009
- **Boîte à soupir** court-métrage réal. Vincent Franchellin, autoproduction
rôle principal 2008
- **Tranches de vies** film institutionnel réalisé par le CHBS de Lorient
rôle principal 2007
- **Michou d'Auber** long-métrage réal. Thomas Gilou figuration
- **17 filles** long-métrage réal. Muriel et Delphine Coulin figuration
- **One day** long-métrage réal. Lone Scherfig figuration

théâtre

- *La vie trop longue des flamants roses* m.e.s Corentin Dejean rôle principal
- *Archives en balade* Cie Les Becs Verseurs
- *Le chat noir* m.e.s Solenn Goix et Gilles Coirier manipulation marionnettes en ombre
- *Armures, ...* m.e.s Marjorie Blériot rôle principal
- *Le trou du bonheur* m.e.s Solenn Goix rôle principal
- *La vie en rose* m.e.s Benoît Gasnier performance pour le festival Mythos
- *Fleur sur terrain vague* m.e.s Celia Criscuolo rôle principal
- *Saperlipopette* m.e.s collective de La Mauvaise Troupe sketches
- *Un riche trois pauvres* m.e.s Celia Criscuolo rôle secondaire
- *La Maîtresse et le mégalithe* m.e.s Mark Thompson (Pittsburgh, USA) rôle secondaire
- Les bouffons d'Aurore m.e.s Marie Roosen rôle secondaire

Langues

Allemand parlé, écrit

Anglais niveau correct

Stages

- Avec le **Living Theater** (création de Green Terror à Bruxelles en 2010)
- Avec la compagnie Teatro in Sospeso. **Mime corporel dramatique (technique Etienne Decroux)**.
- Avec le Roy Hart Théâtre (Anne Marie Le Tron, David Goldworthy). **Voix**.
- Avec Benoît Gasnier Théâtre à l'envers. **Théâtre**.
- Avec Catherine Diverrès (Rennes). **Travail sur l'expression théâtrale dans la danse**.
- Au Point Parc College of Performing Arts Pittsburgh. **Mouvement, danse, mime**.
- Avec Marie Bout (Rennes). **Clown**.
- Avec Pascal Guin (56). **Mime et expression corporelle**.
- Dans le cadre du lycée théâtre, travail avec **Laurent Poitrenaux, Olivier Werner, Gilles Blanchard, Bérengère Janelle et Nathalie Lacroix** (artistes associés au CDDB-théâtre de Lorient, 56)